**Сценарий «Чеховские чтения»**

*За 5 мин до начала прокрутить видеоролик о выступлении на проекте*

Трек 1

Уважаемые посетители интерактивной площадки « Вишневый сад», дорогие ребята родители и гости! Наше первое мероприятие в рамках проекта мы посвящаем Антону Павловичу Чехову. Это благодаря великому русскому писателю мы назвали наш сад вишневым. Это его жизнь и творчество может стать примером во всем: и в учебе, и в достижении высоких целей , и в том, как не растерять себя по жизни, а остаться человеком, в котором «все должно быть прекрасно: и одежда, и душа, и мысли». Приглашаем вас окунуться в чеховский мир произведений и почувствовать себя добрее, лучше, красивее.

Трек 2

Выходят ведущие.

**Сцена 1**

Маша: Здравствуйте. Я Маша.

Саша: Здравствуйте. Я Саша.

Оба: Мы будем ведущими литературно-музыкальной композиции «Читаем Чехова»

Маша: Саша, признаюсь честно, что Чехов стал мне интересен только благодаря нашему проекту.

Саша: Соглашусь с тобой полностью. Маш, посмотри на меня внимательно и скажи: я похож на Чехова?

Маша: А чего ради ты захотел быть похожим на него?

Саша: Умный, интеллигентный, скромный, талантливый. Я пока изучал биографию Чехова, так проникся им, что почувствовал себя похожим на него.

Маша: Скромным тебя не назовешь. Да и расти тебе нужно до 184 см, таков рост был у Антона Павловича. А в остальном… Тебе надо пенсне.(Одевает пенсне). Так тебе удобно? Давай начнем . Зрители ждут

Саша: Давай. Знаете ли вы, что у Чехова было более 50 псевдонимов. Антоша Чехонте…

Маша: «Человек без селезенки», «Брат моего брата». Ты собираешься все перечислять?

Саша: Вот под псевдонимом Антоша Чехонте был написан рассказ «Каникулярные работы институтки Наденьки Н» . Предлагаем фрагмент этого произведения.

**Сцена 2 Трек 2**

Маша: Саша, ты хочешь жить в Москве?

Саша: Не знаю еще. А почему ты спрашиваешь? Чехов-то родился в Таганроге.

Маша: Молодец. «5»! А знаешь ли ты, что в 16 лет он переехал в Москву, куда очень стремился, потому что там уже 3 года жили родители, и где он мечтал учиться. Свое страстное желание жить в Москве он передал героиням –провинциалкам из пьесы «Три сестры»: «В Москву, в Москву, в Москву!»

Саша: Понял. Представляем фрагмент из пьесы «Три сестры»

 **Сцена 3 Трек 2**

Маша: «В детстве у меня не было детства», что ты, Саша, можешь сказать об этой фразе Чехова?

Саша: Скажу, что писателю не очень повезло с родителями, если они лишили своего сына детских радостей.

Маша: Ты слишком категоричен. А если непреодолимые трудности? Нет, не нам судить родителей. Но вот всем известный рассказ «Ванька» о безрадостном детстве. Давайте посмотрим фрагмент из этого рассказа.

**Сцена 4 Трек 2**

Саша: Печальная и пронзительная эта история. Как я рад, что у меня есть папа и мама. Приду домой обязательно обниму их и скажу о том, как я их люблю.

Маша, А как ты относишься к любви между девочками и мальчиками? Или рано еще об этом тебя спрашивать?

Саша: К твоему сведению: любви все возрасты покорны. Давай я расскажу про любовь в жизни Чехова. У него была масса поклонниц. Девушки везде сопровождали молодого Антона и этой армии дали прозвище- «антоновки».

Маша: И где здесь про любовь? А вот ты смотрел фильм «Мой ласковый и нежный зверь»?

Саша: Маша, тебе этот трюк не удастся! Многие в зале знают, что этот фильм снят по пьесе Чехова «Драма на охоте». Главная героиня Оленька мечтает о большой любви, но больше всего мечтает стать богатой. Заканчивается эта мелодрама гибелью Оленьки.

Маша: И вновь «5»! Я добавлю, что благодаря Чехову, режиссеру Эмилю Лотяну и композитору Евгению Доги появился красивейший вальс. Сейчас он живет самостоятельной жизнью. Его любят выпускники. **Трек 3 без звука 45 секунд под трек 4.**

**Сцена 5Трек 2**

Саша: Красиво! Маша, в нашем репертуаре есть номер под названием «Она моя». Я думаю, что это тоже про любовь, но уже не такую несчастную.

Маша: Как сказать. Слушай внимательно. Сдается мне, что такую любимую ты вряд ли хотел иметь рядом. Итак, «Она моя»

**Сцена 6Трек 2**

Саша: Какой Чехов талант! А ведь мог и не стать писателем. Все знают, что он почти до конца своей жизни работал врачом. Но писатель в нем проснулся именно на медицинском факультете Московского университета.

Маша: Да! И когда он только все успевал?! Рассказ «Жалобная книга» - студенческий опус!

**Сцена 7Трек 2**

Саша: Маша, а что обозначает Анна на шее? Что она там делает? И почему Анна, а на Мария?

Маша: Ты на самом деле не знаешь или меня тестируешь?

Саша: Честное слово!

Маша: Это императорский орден Святой Анны, имел 4 степени. Орден 2- ой степени носился на шее. О такой награде заявляет герой рассказа Чехова Модест Алексеевич, когда его молодая жена по имени Анна сведет с ума своей красотой и танцем светское общество. Муж считал себя благодетелем, так как взял в жены бедную девушку и попрекал ее за это. А затем понял, что ее красота может сделать ему карьеру.

Саша: Но это же подло и безнравственно.

Маша: Чехов учит нас видеть это и поступать так, как велит тебе совесть. А сейчас смотрим фрагмент из балетной версии рассказа «Анна на шее». **Трек 5**

**Сцена 8Трек 2**

Саша: Маша, любишь ли ты театр?

Маша: Да ! Поэтому Чехов – драматург мне друг и товарищ! Вот мы назвали наш сад вишневым, а знаешь ли ты, что все герои пьесы «Вишневый сад» любят свой сад, гордятся им, а защитить его не могут. Это люди - недотепы. Говорят красиво, даже страдают и переживают убедительно, но ничего более умного, как пустить свой сад под топор, не придумали.

Саша: Я бы не хотел, чтобы наш сад имел такую же судьбу. Я мечтаю играть чеховские произведения на нашей будущей площадке в вишневом саду. А пока посмотрим, как играют Чехова актеры.

**Сцена 9Трек 2**

Маша: Антон Павлович Чехов прожил 44 года. Своей сестре как завещание написал: «Помогай бедным. Береги мать. Живите мирно» . Эти слова хочется сказать каждому

Саша:

Высокий человек

Прошелся по планете,

Был краток его век,

Но так печально светел.

Волшебных строчек строй,

Оставил нам в наследство,

И хочется порой

Уйти в них словно в детство.

Трек